



MÉDIATHÈQUE AQUA-LIBRIS, SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE (79)

- Programme
Changement de destination
Réhabilitation et extension
- Type de réalisation
Médiathèque
- Adresse
4 Rue Martyrs de la Libération
79400 Saint-Maixent-l'École
- Maîtres d'œuvre
Pierre- Antoine Gatier, ACMH mandataire
Bernard Desmoulin, architecte associé
Marion Gauchard, chef de projet
- Maîtres d'ouvrage
Communauté de commune du Haut val de
Sèvre
- Année / période de réalisation
2015
- Surface
1 500 m² SHON – Coût : 2,8 M€ HT
- Coûts & année de référence
Coût : 2,8 M€ HT



PISCINE HENNEBIQUE // RECONVERSION // EXTENSION

La piscine militaire construite par l'entreprise Hennebique en 1928 se situe dans l'enceinte de l'ancienne abbaye de Saint-Maixent. En 2011, l'ensemble du site est restitué à la commune, ce sera le point de départ d'une opération de revitalisation urbaine. Le parti-pris de transformer l'équipement sportif en médiathèque n'était pas une évidence en soi, même si la prise de conscience pour la sauvegarde de l'architecture du XX^e siècle commençait à émerger.

Les architectes ont transformé ce lieu sans en perdre la mémoire. Un miroir coupe l'espace en deux et reflète la mosaïque d'inspiration antique, donnant l'illusion de voir l'intégralité du bassin. La charpente en arête de poisson est mise en valeur et une foule de détails évoquent encore la destination originelle de l'édifice.

Des ouvertures sur la ville ont été créés pour ouvrir la médiathèque sur l'extérieur. Un espace de détente en terrasse surplombe le parvis et offre un point de vue sur l'abbaye. Enfin, une première extension en acier Corten a été créée pour l'accueil et une seconde en béton planche, il s'agissait pour les architectes de ne pas opposer le neuf à l'ancien, avec l'aspect rouillé d'un côté, et la trace de la main de l'homme de l'autre.

La médiathèque Aqua-libris est devenue un lieu de vie pouvant accueillir concerts et spectacles vivants.

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

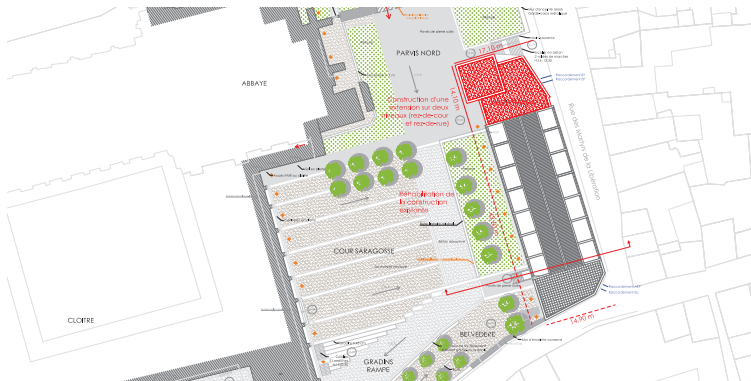


© Communauté de communes du Haut val de Sèvre

EN SAVOIR +

La structure autoportante de la piscine permettait de dégager un volume important ce qui était une nouveauté. François Hennebique a développé son propre concept de construction : le système Hennebique. A la veille de la première guerre mondiale son entreprise est devenue une véritable multinationale avec 127 concessionnaires dans 38 pays.

Le parvis de l'abbaye a également été redessiné par Pierre-Antoine Gatier. Il a conservé un espace très minéral. Les quelques arbres plantés structurent la place sans obstruer la vue sur le monument.



▲ Plan de masse de la médiathèque et du parvis.

■ SUR LE WEB

www.lemoniteur.fr

www.larchitectureaujourd'hui.fr

www.telerama.fr

■ CRÉDIT PHOTO

Toutes les photographies, sauf mention contraire, sont de Michel Denancé, avec l'aimable autorisation de Bernard Desmoulin.



PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE