



## MULTIPLES USAGES POUR LA COLLEGIALE SAINTE-CROIX (86)

- Type de réalisation  
Équipement culturel
- Adresse  
Place Sainte Croix  
86200 LOUDUN
- Maîtres d'œuvre  
Architecte : François JEANNEAU -  
ACMH  
Economiste : Cabinet DUBOIS
- Maîtres d'ouvrage  
Ville de Loudun
- Année / période de réalisation  
1992-1995

■ Surface  
1275m<sup>2</sup>

■ Coûts & année de référence  
€ HT soit €HT/m<sup>2</sup>  
(Valeur )

■ Prix / Distinction / Label  
Le chœur et le transept sont classés  
au titre des Monuments Historiques  
depuis 1955  
Les parties médiévales de la  
Nef sont inscrites à l'inventaire  
supplémentaire des monuments  
historiques en 1992



▲ Vue de la nef et du coeur depuis la mezzanine

### RELIGIEUX // CULTUREL // RÉHABILITATION // MÉTAL // PIERRE

L'ancienne église Sainte Croix est un édifice de style roman dont la construction remonte au XI<sup>ème</sup> siècle. En 1558 au moment des Guerres de Religion elle est en partie détruite et brûlée puis reconstruite. En 1634 des séances d'exorcisme publiques s'y dérouleront dans le cadre du procès d'Urbain Grandier, prêtre accusé de sorcellerie.

La Révolution va lui porter un coup fatal. Elle sera vendue comme bien national et transformée en halle aux grains. En 1892, sa nef, dont la voute en pierre menaçait ruine, est coiffée d'une charpente métallique de style Eiffel provenant de l'Exposition Universelle de 1889. L'église devient dès lors un marché couvert et ce jusqu'en 1991. La municipalité de Loudun décide à cette date de restaurer l'édifice et de le transformer en espace culturel.

Les fouilles archéologiques et la restauration permettront de redécouvrir les bases des anciens piliers de la Nef, les niveaux de sols originaux, des décors peints dans le transept (XII<sup>ème</sup> siècle) et dans le chœur de l'édifice (fin XIII<sup>ème</sup> siècle).

La Collégiale Sainte-Croix ouvre officiellement ses portes en 1995 après 3 ans de travaux et sert aujourd'hui d'écrin pour des expositions artistiques et des concerts.

## PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

EN SAVOIR +



▲ Édifice religieux de 1062 à 1791



▲ Vocation commerciale de 1892 à 1991



▲ Équipement culturel de 1995 à aujourd'hui

## ■ SUR LE WEB / BIBLIOGRAPHIE

### Ouvrages:

NOYELLE Sylvette et ROHAUT Sylviane, *Histoire des rues de Loudun : de la rue du Collège à la place Urbain Grandier*, tome 2 (2004), Loudun, Société Historique du pays de Loudunois

LEROSEY Auguste, *Loudun, histoire civile et religieuse* (1908) Loudun, Librairie Blanchard, pp 255-267

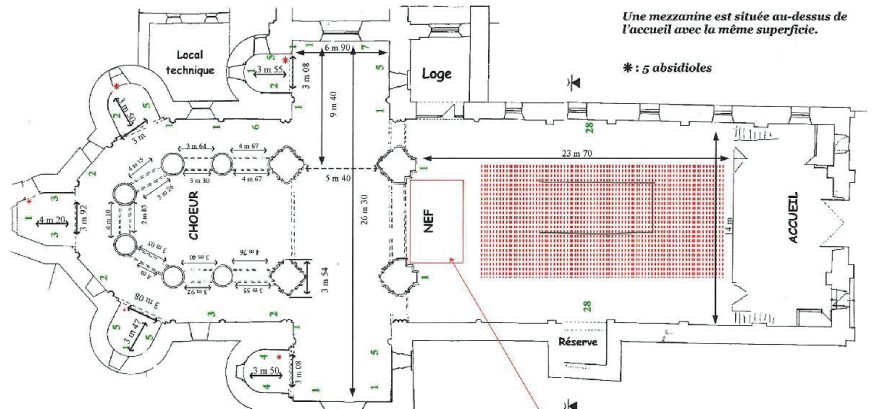
LANDRY-DELCROIX Claudine, *La peinture murale gothique en Poitou : XIIe-XVe siècle* (2012). Rennes : Presses universitaires, p. 9, 11-12, 18, 21, 26, 28, 45-46, 50, 53-54, 97, 186, 199, 222, 234, 253-254 (Collection Art & Société).

BOURGEOIS Luc, *Les petites villes du Haut-Poitou de l'Antiquité au Moyen Âge : Formes et monuments: Volume 1* (2000), Bressuire, Brioux-sur-Boutonne, Loudun, Montmorillon, Saint-Savin-sur-Gartempe, Thouars. Poitiers : CESC (Centre d'études supérieures de Civilisation Médiévale). Association des publications chauvinoises, pp. 143.

JEANNEAU François, *DOE*, novembre 1996

### Web :

<http://www.ville-loudun.fr/services-au-public/culture/les-expos-a-la-collegiale>



▲ Plan du rez-de-chaussée



Les travaux : surélévation du niveau de la nef pour l'installation d'un chauffage au sol, création d'un hall d'accueil amovible, toitures refaites à l'identique pour les parties classées, charpente métallique remontée d'après celle du XIXème siècle etc...

## PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE