



## PÔLE CULTUREL DE LA SABLINE (86)

- Type de réalisation  
Équipement culturel
- Adresse  
21 Route de Montmorillon  
86320 LUSSAC-LES-CHATEAUX
- Maîtres d'œuvre  
Architectes : Beaudouin & Engel  
Scénographe : Ducks Scéno  
BE Fluides : YAC  
Economiste : Cornet
- Maîtres d'ouvrage  
Commune de Lussac les Châteaux
- AMO  
AT86
- Année / période de réalisation  
2011
- Surface  
2235 m<sup>2</sup>
- Coûts & année de référence  
2 771 600€ HT soit 1240€HT/m<sup>2</sup>  
(valeur 2011)



▲ Vue sur un des espaces d'exposition

### CULTURE // JEUNESSE // REHABILITATION // EXTENSION // BETON // BOIS

L'ensemble culturel La Sabline regroupe dans un même bâtiment la maison des jeunes et de la culture, une médiathèque et le musée de Préhistoire de Lussac les Châteaux. Ce pôle offre à la population un accès «facilité» au patrimoine local (les sites préhistoriques en particulier), au spectacle vivant et à la lecture publique en milieu rural.

L'équipement s'inscrit dans un ensemble historique comprenant plusieurs bâtiments du XVI et du XIX<sup>ème</sup>. Les bâtiments anciens sont restaurés et reconvertis et une extension a été implantée dans la cour existante. La galerie accueille, au rez-de-chaussée, les expositions temporaires et à l'étage une partie du musée. La galerie a été construite avec un béton de site, coulé par strates successives de hauteur et de granulométries différentes. La paroi texturée, à l'aspect très naturel, rappelle les couches archéologiques dans lesquelles les pierres gravées ont été trouvées. La porte monumentale de l'entrée est habillée de planches de robinier conservées dans leur état naturel. Les ouvertures de la galerie sont des fentes horizontales très fines placées au ras des planchers, laissant libre, la totalité des cimaises. Du côté de la MJC, la paroi s'infléchit en courbe avec de ouvertures verticales. Les fenêtres en bois sont disposées en applique, du côté extérieur. Le vitrage est tenu par des plats en acier inoxydable sablé ce qui lui donne un très bel aspect mat. A l'intérieur, une paroi coulissante qui se ferme entièrement en porte à faux - sans rail haut ni bas - permet de séparer la galerie du hall d'accueil.

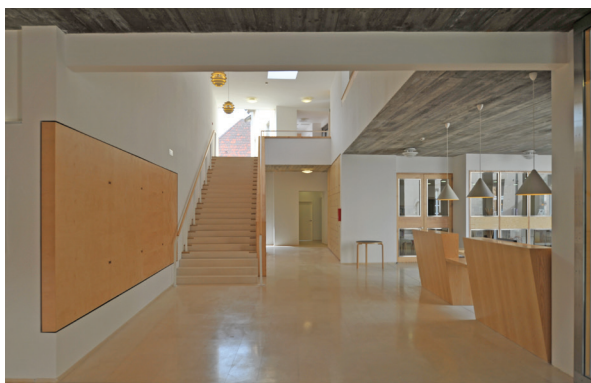


▲ Détail béton de site

## PANORAMA DE L'ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Peau de béton - novembre 2013 : «65 architectures contemporaines», p. 60 et 61

Le moniteur - novembre 2011, n°5603, p. 34



▲ Vue intérieure hall d'accueil



▲ Vue intérieure médiathèque



▲ Plan du rez-de-chaussée



▲ Intégration de l'extension dans l'ensemble bâti XVe

## PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE