

■ Type de réalisation : Construction d'une coutellerie

■ Adresse:
Place Paul Bert
24 300 NONTRON

■ Maître d'œuvre : LAHAT / Luc Arsène-Henry jr & Alain Triaud

■ Maître d'ouvrage : Mairie de Nontron

■ Année / période de réalisation : livraison 2002

■ Surface: 710 m<sup>2</sup>

Coûts:
500 000 € HT



▲ Le bâtiment s'implante parallèlement à la pente, le long des anciennes terrasses

## INTÉGRATION RAFINÉE EN CENTRE BOURG

En 2000, la mairie de Nontron fait appel au cabinet bordelais Luc Arsène-Henry Jr & Alain Triaud Architectes pour la réalisation du nouvel atelier de la Coutellerie Nontronnaise, en plein cœur du bourg de Nontron. Le bâtiment voit le jour en 2002, accroché sur les coteaux Sud du bourg, au cœur du Jardin des Arts.

L'art coutelier nontronnais existe probablement depuis le moyen-âge. Comme un clin d'œil à cet artisanat ancien, toujours actuel et vivant, le bâtiment s'implante discrètement en contrebas des anciens remparts fortifiés de la ville, ajoutant une strate contemporaine à un bourg patrimonial remarquable.

Ses 700 m2 se développent tout en longueur, parallèlement aux terrasses abruptes. Le volume rectangulaire s'habille de matières discrètes, faisant écho aux matières utilisées pour la fabrication des couteaux : bois grisé et aluminium pour les façades extérieures, buis gravé et inox pour les aménagements intérieurs. Les larges baies vitrées plein Sud offrent une luminosité optimale pour le travail en atelier. La toiture végétalisée finie d'intégrer le bâtiment dans son environnement.

L'atelier se visite gratuitement tous les jours.

## PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XXE ET XXIE SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE







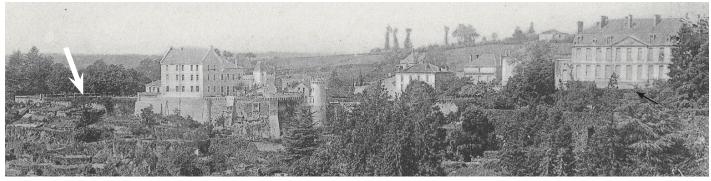


## SUR LE WEB

https://www.lahat-architectes.com/fr/projets-programme.html#projet-46 https://coutellerie-nontronnaise.com/fr/content/12-visite-atelier-coutellerie







📤 La silhouette du bourg au début du XX ème siècle et la future implantation de la Manufacture, ajout d'une strate historique.



▲ La silhouette du bourg aujourd'hui : une construction discrète et bien intégrée.

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XXE ET XXIE SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

