



CENTRE MÉDICO-SOCIAL – MONTIGNAC-LASCAUX (24)

■ Type de réalisation :
Construction d'un centre médico-social

■ Adresse :
rue des Casernes
24 290 MONTIGNAC

■ Maître d'œuvre :
Jean-Pierre Rodrigues / Atelier RK
Nicolas Limousin / NL-Paysage

■ Maître d'ouvrage :
Conseil général de la Dordogne

■ Année / période de réalisation :
2013-2014

■ Surface :
300 m²

■ Coûts :
500 000 € HT



▲ La passerelle d'accès, métallique, semble en suspension et cadre la vue vers la colline

INTÉGRATION ET RUPTURE EN CENTRE BOURG

Le Centre Médico-Social complète une offre de services, d'équipements et de commerces déjà bien développée dans le centre-bourg protégé de Montignac. Cette offre se répartit dans des édifices patrimoniaux de grande qualité. On peut citer notamment des boutiques d'artisans, installées au rez-de-chaussée de la maison Duchêne, bel édifice du début XIXème construit par l'architecte Jacques Molinos, ou encore la bibliothèque et l'Amicale Laïque, installées dans l'ancien Couvent des Clarisses dont une partie date du XIVème siècle. Ces belles bâtisses allient notamment pierre de taille, modénatures et toitures en ardoise.

Pour cette construction neuve, l'architecte a décidé de détourner les codes de l'architecture classique et de perturber l'ordonnancement traditionnel des façades. Ici pas de pierre, de soubassement ou de mur à proprement parler, mais une réinterprétation du brisis et du terrasson, revêtus tout entiers d'une peau d'ardoise qui forme le volume fini du bâtiment. Ce monolithe facilement indetifiable est percé par des fenêtres à encadrements bois, de dimensions variées. La dynamique de la façade Sud-Ouest, d'apparence aléatoire, se joue du rythme régulier, traditionnellement dicté par des lucarnes identiques et solennelles.

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



La parcelle tout en longueur, d'anciens jardins privés, se situe dans le prolongement d'une place publique très passante. En arrière plan, on distingue la célèbre colline boisée de Lascaux, partie intégrante de l'identité du bourg. Le bâtiment s'est donc rapproché de la limite parcellaire Nord-Est pour préserver cette perspective paysagère. Afin de renforcer ce lien avec le grand paysage, le traitement végétal de la parcelle s'est effectué en strates thématiques, appuyant la perception de différents plans et de profondeur. L'accès au bâtiment s'effectue par une passerelle métallique qui donne de la légèreté à la composition et permet de minimiser l'imperméabilisation du sol.

■ SUR LE WEB

<https://www.atelier-rk.com/projets/centre-medico-social-de-montignac>
<https://ville-montignac.com/lieux/maison-du-chene>



▲ Les encadrements de fenêtres se retrouvent dans l'aménagement intérieur. Un patio au Nord permet d'amener une lumière traversante.



▲ Plan de masse et aménagement paysager



▲ Vue vers le centre-bourg (le terrain n'est pas encore planté)

— PANORAMA —

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE