



SÉCHOIRS À TABAC – DORDOGNE (24)

▲ Construction neuve, maison d'habitation à Auriac-du-Périgord,
▼ architecte Didier Klinkammer

■ Type de réalisation :
Réhabilitations avec changements de destination et constructions neuves

■ Programme :
Habitat

■ Adresse :
Tout le territoire périgourdin

■ Maître d'œuvre :
Divers

■ Maître d'ouvrage :
Divers

■ Année / période de réalisation :
XX - XXI^e siècle



PATRIMOINE // RECONVERSION // HABITAT // BOIS

Au XIX^{ème} siècle, l'essor de la culture de tabac en Dordogne génère la création d'une nouvelle typologie de bâtiment agricole : le séchoir à tabac. Dans les années 1950, sous l'impulsion des grandes entreprises de tabaculture, sont érigées de nombreux exemplaires, dont plusieurs d'un standard reproductible, étudié pour un séchage optimal. Les hauteurs établies sont alors d'environ 8 m sous faitage et 6 m de large.

Si ces hangars ventilés ont aujourd'hui perdu, pour la grande majorité, leur vocation agricole et leur activité, ils n'en restent pas moins des éléments identitaires du territoire et de son histoire. Implantés dans le prolongement des corps de fermes anciens, ou isolés au milieu des champs, souvent en ligne de crête, les séchoirs apparaissent comme des marqueurs dans le paysage. En ruine, colonisés par la végétation, ou toujours fièrement debout, bardage patiné par le temps, ils s'intègrent de manière harmonieuse aux paysages de la campagne périgourdine et font partie prenante de son folklore.

Ses atouts d'intégration paysagère, ainsi que son volume simple et compact, pertinent pour un usage d'habitation, font du séchoir à tabac un bon candidat pour la réhabilitation et la création contemporaine, d'inspiration « néo-traditionnelle ».

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



Absence de soubassement ou soubassement maçonné, toiture en tuiles mécaniques ou parfois métallique, ossature apparente ou remplissage en briquettes, mur quelques fois entièrement maçonné, volets actionnables en bois ou en zinc, accès sur le pignon ou le mur gouttereau ... la variété d'édifices, de codes et de détails mis en œuvre sur le territoire est une source inépuisable d'inspiration pour les architectes.

■ SUR LE WEB - BIBLIOGRAPHIE

www.klinkammer.fr

www.cocoarchitecture.fr/

www.atelier-rk.com

www.architectes.org/julien.dumolard

Mémoire de fin d'études, Camille Ricard architecte

Article « La nouvelle vie des séchoirs à tabac dans la région », dans le Mag Sud Ouest



▲ Construction neuve, maison d'habitation à Nabirat, Coco architecture



▲ Construction neuve, maison d'habitation à Fanlac, architecte Jean-Pierre Rodrigues (Atelier-RK)



▲ Réhabilitation, maison d'habitation à Meyrals, architecte Julien Dumolard

— PANORAMA —

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

UR
c|a.u.e
Nouvelle-Aquitaine

140 avenue de la Marne
33700 Mérignac
05 56 12 27 68
urcaue.aquitaine@wanadoo.fr
urcaue-aquitaine.com

24 Dordogne
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

2 place Hoche
24000 PÉRIGUEUX
05 53 08 37 13
cauedordogne.com