



TEMPLE BOUDDHISTE – ST-LÉON-SUR-VÉZÈRE (24)

■ Type de réalisation :
Équipement culturel

■ Programme :
Construction d'un temple
et d'une bibliothèque

■ Adresse :
Landrevie
24 290 ST-LÉON-SUR-VÉZÈRE

■ Maître d'œuvre :
Agence Coq & Lefrancq

■ Maître d'ouvrage :
Institut Karne Dharma Chakra

■ Année / période de réalisation :
2013

■ Surface :
1 300 m² SHON

■ Coûts :
env 3 340 000 € TTC



▲ Toiture en zinc à double courbure et toiture végétalisée

SPIRITUALITÉ ET GRAND PAYSAGE

Le centre bouddhiste tibétain *Dhagpo Kagyu Ling* (« le lieu de la transmission des enseignements ») se situe en plein cœur du site classé de la Vallée Vézère. Le projet consistait à construire, sur une dalle béton existante, un bâtiment de 2 niveaux de 1 300 m². Au rez-de-jardin se trouve la bibliothèque *Dhagpo Kagyu* constituée de bureaux administratifs, d'une salle de lecture et d'un vaste espace abritant le fonds documentaire. Cette pièce est aveugle et maintenue à température constante afin de préserver les textes et documents sacrés qu'elle contient. À l'étage, en lien avec un parvis et les bâtiments déjà présents sur le site (un temple de petite taille, des espaces de retraite et d'hébergement), se développe un temple de 375 m², modulable, permettant d'accueillir plusieurs configurations de prière et des manifestations.

Dans une volonté de démarche HQE et d'utilisation de ressources et de savoir-faires locaux, le bois a été privilégié à la fois pour la structure principale, ainsi que pour les vêtements et une partie des finitions intérieures. Le mélèze, laissé brut pour le bardage extérieur prend ainsi naturellement une teinte grisée qui contribue à une bonne insertion paysagère. Le bois a également permis de travailler une structure complexe pour la toiture, recouverte d'une peau de zinc à double courbure.

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE



Cette forme ondulée particulière et innovante, évoquant le vallonement des collines voisines « assure une bonne répartition acoustique ainsi qu'une focalisation de lumière sur l'orateur » selon les architectes. Le zinc, tout comme le bois, est un matériau qui évolue et se patine avec le temps, pour une intégration harmonieuse dans le grand paysage.

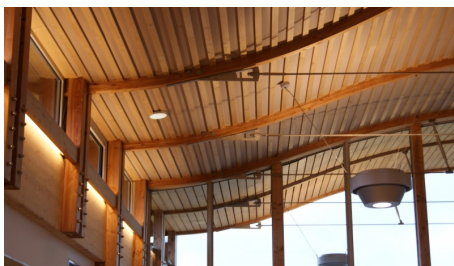
Ce centre bouddhiste d'influence européenne peut être visité librement, lors de journées portes ouvertes.

■ SUR LE WEB

<http://www.coqlefrancq-archi.com/>

<https://www.rheinznk.fr/actualites/details/article/12285/une-vague-de-zinc-pour-le-nouveau-centre-bouddhiste-de-saint-leon-sur-vezere/>

<https://institut.dhagpo.org/carnet-de-chantier/>



▲ Salle de lecture



▲ Le bardage en mélèze à pose ajourée dynamise la façade et accentue les jeux de lumières



▲ Le temple, tout en lumière et en courbes

— PANORAMA —

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

UR
c|a.u.e
Nouvelle-Aquitaine

140 avenue de la Marne
33700 Mérignac
05 56 12 27 68
urcaue.aquitaine@wanadoo.fr
urcaue-aquitaine.com

24
Dordogne
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

2 place Hoche
24000 PÉRIGUEUX
05 53 08 37 13
cauedordogne.com