



©Equi libre Architectes

Maison D (Vielle-Saint-Girons, 40)

- Type de réalisation
Maison individuelle
- Adresse
Vielle Saint Girons
- Maîtres d'ouvrage
Monsieur D.
- Maîtres d'oeuvre
Equi libre Architectes
- Année / période de réalisation
2016
- Coût
221 000 € HT
- Surface
188m²

Une maison intégrée dans le paysage

L'idée principale consiste à proposer une maison et son annexe en écho avec la forêt voisine qui soit à la fois discrète, intégrée, mais résolument contemporaine.

La volumétrie s'inspire des silhouettes des fermes locales, qui présentent un large pignon asymétrique (car souvent prolongé d'un appentis) orienté à l'Est. Ce travail sur la silhouette de la maison, va de pair avec sa matérialité : elle est entièrement bardée de bois noir, en référence à la couleur des granges traditionnelles qui s'intègrent particulièrement bien dans l'ambiance de la forêt de pins.

La peinture utilisée est un goudron naturel de pin, complètement écologique et respectueux de l'environnement.



©Equi libre Architectes

▲ Vue sur la façade Est

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Une traduction contemporaine

Ces deux sources d'inspirations essentielles sont mises en valeur et traduites de façon contemporaine par une expression très épurée des volumes, et un traitement des surfaces qui joue avec les pleins, les vides (patio, terrasse couverte), les parties ajourées (filtres en claire voie vertical), et percements pour sculpter cette silhouette.



▲ Vue sur la façade Ouest

La volumétrie permet, entre autres, de répondre à la demande du maître d'ouvrage qui souhaite dégager un volume habitable sous comble pour ses travaux multimédia, sans imposer un volume hors d'échelle en R+1.

L'annexe qui comprend un « carport » + abri de jardin, est bâtie dans le prolongement du volume. Cela pour répondre au souci du maître d'ouvrage de créer un ensemble homogène, et anticiper sur l'ajout non maîtrisé de petites constructions au coup par coup.



▲ Vue sur l'entrée principale



▲ Vue sur la terrasse arrière

PANORAMA

DE L'ARCHITECTURE XX^E ET XXI^E SIÈCLES EN NOUVELLE-AQUITAINE